

عاشت (عائشة رضى الله عنها) أسْعَدَ أيامها بجوارِ وَحِها عَلَيْ ، الذي منحها الحبّ والأمان ، وكانت هي بالنسبة له الزوجة والحبيبة التي تخفف عنه كلَّ هُمومه وتزيلُ آلامه ، ولكنَّ هذا الهدوء تحول فجأة إلى عاصفة كادت أنْ تدمَّر كلَّ شيء : البراءة والحبّ والذكريات ، كادت أنْ تدمَّر كلَّ شيء : البراءة والحبّ والذكريات ، لكنَّ الله (تعالى) تدارك رسوله على الوقت المناسب ، وأنزلَ الوحْي ليرد له (عائشة) الطّاهرة اعْتِبارها ويبرين ساحتها من التهمة البشعة التي حاول المنافقون والمشركون أنْ يلْصقوها بها ظلماً وعدواناً .

ففى العام السادس للهجرة ، خرجت (عائشة رضى الله عنها) مع الرسول على غزوة بنى المصطلق ، وانتصر الرسول على السهود ، وسار بجنوده الرسول على اليهود ، وسار بجنوده عائداً إلى المدينة المنورة في وقت متأخر من الليل ، فأمر جنوده أن يستريحوا بعض الوقت ، قبل أن يُواصِلوا السير مرة أخرى .

ونزلت (عائشة) من هودجها ومضت لقضاء بعض

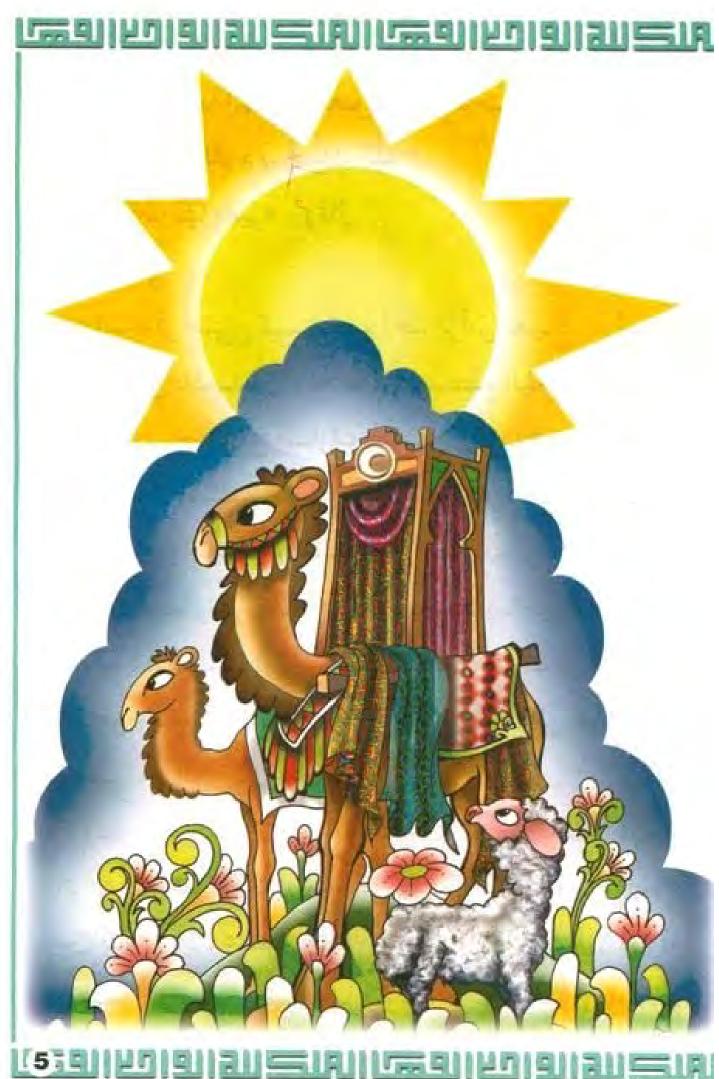
التكالة إلا إلا اللاسك التالك للة اللا 37.4

## اللك للدالدالك المكاللاك للدالد الكالم

حاجتها ، ودون أن تشعر سقط منها عقدها ، فلما رجعت إلى الهودج ، أخذت تبحث عن العقد فلم تجده ، فأسرعت عائدة إلى المكان الذى سقط فيه عقدها ، ووجدته هناك بين الرمال فأخذته وأسرعت لكى تركب راحلتها .

وفى تلك الأثناء أمر الرسول والله جنوده بالسير ، فنهضوا مُسْرعين ، ولم يشعر قائد راحلة (عائشة) بغيابها ، فقد كانت صغيرة السن خفيفة الوزن ، بحيث لا يشعر من يحمل الهودج إن كانت به أو لا ، فلما رجعت (عائشة) إلى مكان العسكر وجدت الجنود قد انطلقوا ، وأنه لا سبيل أمامها للحاق بهم .

وجلست (عائشة) مكانها بعد أن تلففت بجلبابها على أمل أن يشعر المسلمون بغيابها فيعودوا للبحث عنها ، وبينما هي على هذا الحال ، إذ مر بها الصحابي الجليل (صفوان بن المعطل السلمي) ، وكان من عادته أن يتأخر لكي يلتقط ما يسقط من أمتعة المسلمين ، فلما رأى أم المؤمنين (عائشة) تعجب من بقائها وحدها ، وقال في دهشة :



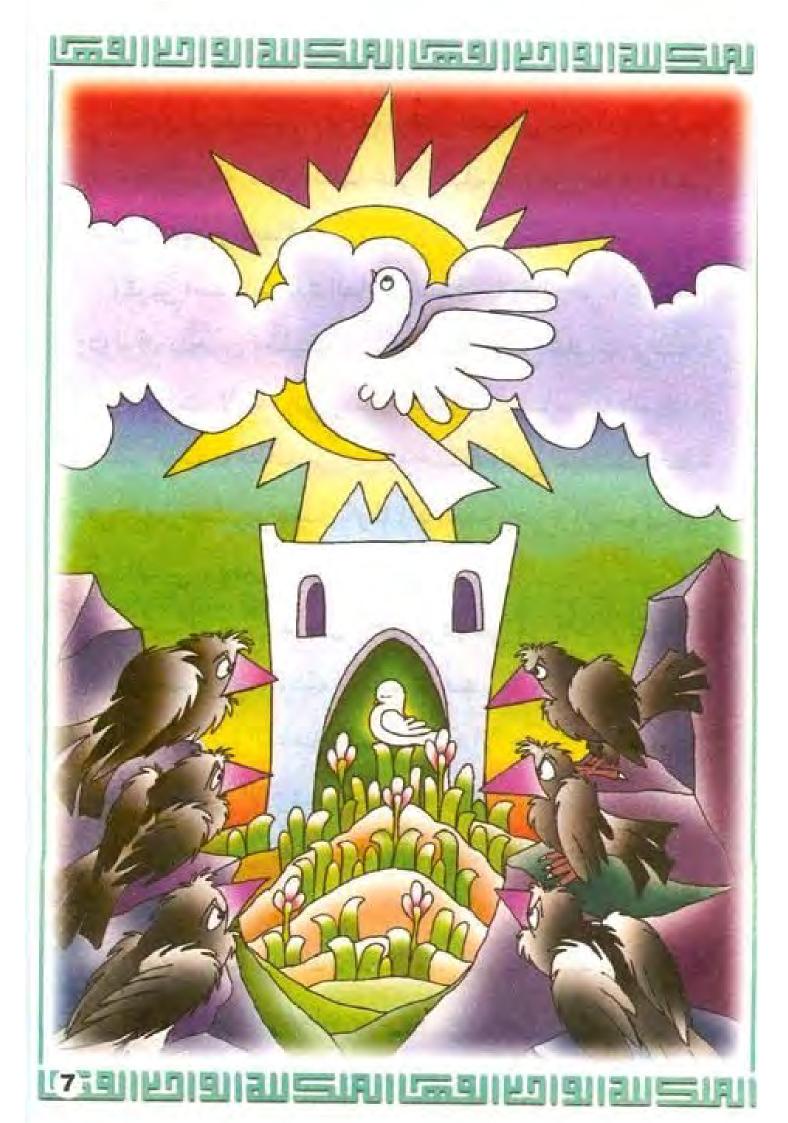
-إنا لله وإنا إليه راجعون ، أمَّ المؤمنين (عائشة) ؟ ما أخرك عن القوم يرحمك اللَّهُ ؟ ثم قرّب لها بعيرة ، وقال :

-اركبي .

واستدار حتى ركبت ، ثم أخذ برأس بعيره ، وأسرع كى يلحق بالمسلمين ، لكنه لم يستطع اللّحاق بهم إلا بعد أن أصبحوا على مشارف الوصول ، في وقت الظهيرة ، حيث نزل المسلمون لكى يستريحوا من وهج الشمس ، ولم يشعروا بغياب (عائشة) إلا بعد أن أنزلوا الهودج ، وبحث عنها رسول اللّه على فلم يجدها بداخله .

ولم يمض وقت طويل ، حتى كان (صفوان بن المعطل) قد لحق بالعسكر فأنزل أم المؤمنين (عائشة) إلى هودجها ، ومضى هو إلى حال سبيله .

ونظر (عبد الله بن أبى بن سلول) إلى ما حدث ، فوجد أن الفرصة قد لاحت أمامه لكى يستغل هذا الموقف ، فأشاع بين الناس ، أن (عائشة) ما تأخرت هي و (صفوان) إلا لعلاقة بينهما ، وانتشر الخبر بين الجنود بسرعة غريبة ، فانقسم



# اللك للذالوا للا العصال اللك للذالوا للا العصال

الناسُ إلى فريقين ، فريق يرفض تصديق ذلك ، ويقول : - حاشا لله ، ما علمنا على (عائشة) من سوء ، فهى مثال الطُهر والعفاف .

وفريق استجاب للشائعات وصدق ما يقال عن (عائشة) دون أن يتحر عالحقيقة أو يكون لديه دليل على ما يردده . ووصلت الأنباء إلى رسول الله على فتألم ألما شديدا ، وتأثر لما يقوله الناس عن زوجت التي لم يشك خطة في طهارتها وبراءتها ، ولما زاد اللَّغُو خرج الرسول على إلى الناس ، وقال لهم :

- يأيها الناس ، ما بال رجال يؤذونني في أهلى ويقولون عليهم غير الحق ؟ والله ما علمت عنهم إلا خيرا ، ويقولون ذلك لرجل ، والله ما علمت عليه إلا خيرا ، وما يدخل بيتا من بيوتي إلا وهو معى !

فقام (سعدُ بنُ معاذٍ) وقالَ وهو يشيرُ إلى (عبدِ اللهِ بن أبي بن سلُول) :

يا رسول الله ، إن كان من الأوس ضربنا عنقه ، وإن كان من الخزرج أمرتنا ففعلنا ما تريد .

# بتعالدا لدالد العمالية الالعالا الدالا العالك

# التلك للدالوا تعالمها التلك للدالدا تعالمها

وعلت الأصوات واختلف الناس حتى نزل الرسول على الله من مكانه وأسكتهم وخلا ببعض أصحابه ليستشيرهم ، من مكانه وأسكتهم وخلا ببعض أصحابه ليستشيرهم ، وبدأ الرسول على باستشارة (أسامة بن زيد) ، فقال (أسامة) : \_ يا رسول الله ، أهلك ، ولا نعلم منهم إلا خيرا ، وهذا الكذب والباطل . أمّا (على بن أبى طالب) ، فقد أشفق على النبي على النبي على النبي على الدرجة فقال تطيبا له :

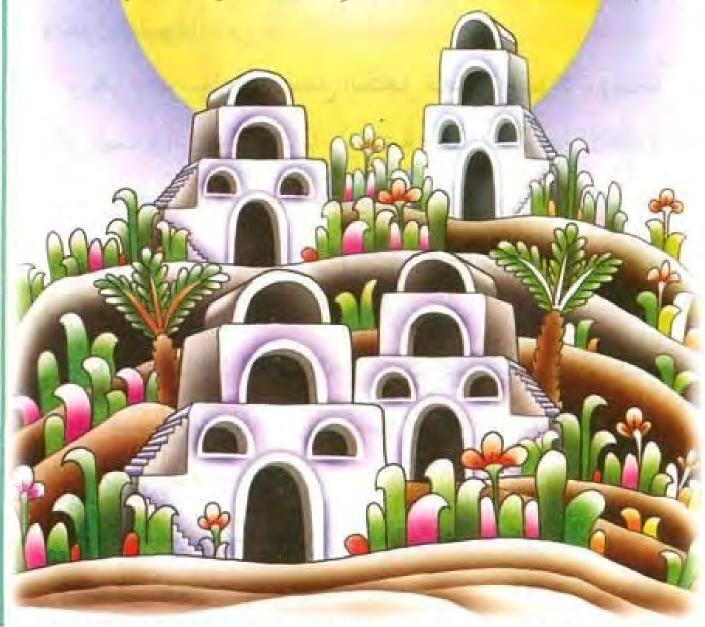
\_يا رسولَ الله ، إِن النساءَ غيرَها كثيرٌ ، وإِن شئتَ أَنْ تتأكَّدُ منْ ذلكَ فاسألُ جاريتها فإنها ستَصْدُقُكَ .

وجاءت جارية (عائشة رضى الله عنها) ، وقالت : -والله ما أعلم على (عائشة) إلا خيرًا .

وبرغم ثقة الرسول على في زوجته ، إلا أنه تأثّر بما سمع ، ولم يستطع أن يخفى تأثّره ، فقد ظهر ذلك في معاملته لزوجته ، فقد عجرد دخوله بيت (عائشة) يشيع جوا من البهجة والسعادة ، ويستجيب لمرح زوجته الحسناء ومداعبتها في ود ومحبة ، أما الآن فها هو ذا يدخل عليها وهي مريضة ، وكانت لا تعلم بما

يدورُ حُولَها ، فلمْ يخبرُها أحدٌ بذلك ، ويسلّم عليها ويكتفي بسؤاله عنْ أحوالها .

وأحست (عائشة) بشيء من الفتور في علاقة زوجها بها ، فطلبت أن تذهب إلى بيت أبيها فأذن لها الرسول على بذلك . وفي بيتها سمعت (عائشة) ما يشاع عنها لأول مرة ، فلم تتمالك نفسها من البكاء ، وفي هذه اللحظة عرفت فلم تتمالك نفسها من البكاء ، وفي هذه اللحظة عرفت



التكالدا للا العصال الالكالة الدالو اللا العنول

# الالك للوالك المصالاتك للوالوالك المص

سرَّ الجفُوةِ منْ رسولِ اللَّهِ ، وراحتْ تقولُ لأمها وهَى تبكى : \_يغفرُ اللَّهُ لك ، تحدَّثَ الناسُ بما تحدَّثوا به ، ولا تذكرينَ لى منْ ذلك شيئًا .

فضمتها أمها إلى صدرها وهي تقول :

-أى بنية ، هو نى على نفسك ، فوالله لقلما كانت امرأة حسناء عند رجل يحبها ، ولها ضرائر ، إلا وتقولوا عليها وتقول عليها الناس .

ويخرجُ الرسولُ عَلَيْ مُثْقَلَ الكاهلِ محزونَ الفؤاد ، ويتجهُ الى بيت (أبى بكر) فإذا (عائشة ) هناك مقرَّحة الأجْفان تبكى ، حتى كاد البكاءُ يقتُلُها .

والتفت الرسول عَلَيْ إلى (عائشة) فتأثّر لبكائها ، وقال في حُزْن :

- يا (عائشة) ، إنه قد بلغنى عنك كذا وكذا ، فإن كنت بريئة فسيبر تُك الله ، وإن كنت ألمت بذنب فاستغفرى الله وتوبى إليه .

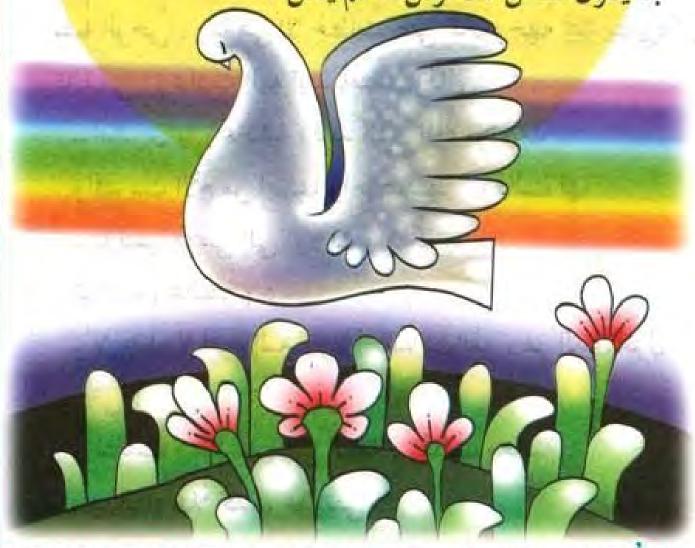
ولم تحتمل (عائشة) ذلك ، فالتفتت إلَى والديْها ، وقالت في أسى :

# للكالدالوالكالككاللالكالكالكالككا

\_ألا تجيبان رسول الله ؟ فقالاً والحزن يعتصرهُما :

\_واللَّه ما ندرى بمَ نجيبُ !

وأخذت الدموع تنهمر على خديها ، وقالت في إصرار : \_ والله ، لقد عرفت أنكم قد سمعتم بهذا حتى استقر في نفوسكم وصدقتم به ، فإن قلت لكم إنى بريئة \_ والله يعلم أنى بريئة \_ لا تصدقوني في ذلك ، ولئن أنا أقررت عا يقول الناس ، لأقولن ما لم يكن .



ببلكينة إلوا تبدالهما البنكينة إلوا تبدالوقي

# الملك للتواقع المسكر الملك للتواف الكراف عد

وحاولت (عائشة) أن تعزى نفسها ، فتذكرت (يعقوب عليه السلام) وما أصابه من الحزن واعتصر قلبه من الألم حتى ابيضت عيناه من الحزن ، وقالت وهى تبكى : حتى ابيضت عيناه من الحزن ، وقالت وهى تبكى : \_إنى والله ما أجد لى ولكم مثلاً إلا كما قال أبو يوسف : ﴿ فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون ﴾ . ثم أسرعت إلى حُجرتها وجلست على أريكتها وهى تبكى بحرقة ومرارة .

وقبلَ أَنْ يَخُرِجَ الرسولُ ﷺ مَنْ بِيتِ (أَبِي بِكُرٍ) نَزِلَ عليه الوحْيُ ، وما هي إلا لحظاتٌ حتى كان وجُهه ﷺ يضيءُ كالقمر ، وعادت إليه ابتسامتُهُ ، وقالَ :

\_أبْشرى يا (عائشة) فقد أنزل اللَّهُ براءتك .

واقتربت الأمَّ من ابنتها واحتضنتها ، وقالت لها :

ـ يا بنتى قومى إلى زوجك واشكريه .

فقالت (عائشة):

- لا واللَّه لا أقومُ إليه ، ولا أحمدُ إلا اللَّه ، هو الذي أنزلَ

براءتي

والتفتت (عائشة) إلى أبيها ، وقالت معاتبة : \_ يا أبتاه هلاً كنت عذرتني ؟

فقال:

\_أيُّ سماء تُظلُّني ، وأيُّ أرض تقلُّني إنْ قلتُ بما لا أعلمُ ؟ أمَّا النبيُّ ﷺ فقد أحْزِنَهُ وآلمهُ ما عانتُهُ زوجتُهُ وما كابدتُهُ طوالَ هذه الفترة ، وخرج إلى المسجد ، وتلا على الناس قولُهُ (تعالى) : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ لاَ تَحْسَبُوهُ شَرَا لَّكُمْ بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ لِكُلِّ امْرِئَ مْنِهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الإِثْمِ والَّذي تولَّى كَبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ \* لَوْلاً إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا هَذَا إِفْكُ مُبِينٌ \* لَوْلاً جَاءُوا علَيْه بِأَرْبَعَة شُهَدَاءَ فَإِذْ لَمْ يِأْتُوا بِالشُّهَدَاء فَأُولَئكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الْكَاذِبُونَ \* ولَوْلاً فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ورَحْمَتُهُ في الدُّنْيا والآخرة لَمَسَّكُم فيما أَفَضْتُم فيه عَذَابٌ عَظيمٌ ﴾.



# الالكاللة الدالك المتكاللة الدالك المتكالة الكالمكا

لقد براً الله ساحة (عائشة) الطاهرة من فوق سبع سموات، وكان الأبد من هذه المحنة الصعبة لكى يتعلم المسلمون في كل مكان وزمان أن يواجهوا الشائعات وألا يخوضوا فيها بالاعلم أو دليل ، وإلا أهلكوا أنفسهم بأيديهم م

ولعل في هذه القصة ما يؤكد بشرية الرسول ولي ما فهو لا يعلم الغيب ، وقد تأثر بما سمع ، واضطرب كما يضطرب الناس ، وتشكك كما تشككوا ، لكنه في نهاية الأمر رسول يتلقي من الله الوحي والرسالة لكي يصحح لله الخطأ ، ويعصمه من الزلل ، ويوضح ذلك للناس كافة . وبقى المسلمون في كل مكان يتلون هذه الآيات التي تظهر براءة (عائشة رضى الله عنها) مما نسب إليها ، وترسم لهم المنهج الصحيح في مواجهة الشائعات ، فهل تعلموا الدرس ؟

(تمت) الكتابالقادم عائشة بنت أبي بكر(٤) (المرجع الأول في الحديث والسنة)

> رقم الإبداع : ٢٠٠١/٣٦٤٢ الترقيم الدولي : ٥ -٤٧٥ - ٢٦٦ - ٩٧٧